

- VIOLONCELLE -

BANQUE DE DONNÉES D'ŒUVRES

CYCLE I

1ère Année

La lune va au travail

Berceuse

Chanson d'Equitan

« A quiet tune » et « A lively tune » tirés de 3 short pièces

« Au clair de la terre » extrait de 3 novelettes

« Bell-ringers » n°17 extrait de Wagoon Wheels

Confidence

La Muraille de Lierre

Ballade

Gavotte dans Suzuki Vol.2

Lullaby dans « My Cello Tunes »

Ma première pièce

Premier concert

Un vieil ogre des bois

Danses Hongroises du XVIIIè (1: Apor Lazar Tanca)

In Aller Frühe (n°1)

Grégoire en visite

Aveu

J.M. TROTOUX

G. MEUNIER

C.H. JOUBERT

A. CARSE

B. ROSSIGNOL

K et H COLLEDGE

R. LOEWENGUTH

P. ROUGERON

P. ROUGERON

GOSSEC

TOOVEY

J. STRIMER

G.R. VALLEE

C.H. JOUBERT

F. FARKAS

A.GRETCHANINOFF

C.H. JOUBERT

RONCHINI

Lafitan LAX07

Combres C04819

Combres C04819

Stainer & bell

Delrieu GD 1559

Boosey BH 08748

Combres P03450

Leduc AL 26117

Billaudot

Boosey BH 08809

Durand DF12560

Delrieu

Robert Martin

M. Budapest Z.2424

Schott

Zurfluh AZ1593

Billaudot

2ème Année

Berceuse pour Karel (le Violoncelle enchanteur)

“Song” et “Dance” n°6 du “Répertoire Album”

N° 12 – Bourrée et menuet tirés de Répertoire Album

Menuet du 5^{ème} concertino

« La Biche » extrait de Animal's pièces

« Miles away » n°17 extrait de Shooting stars

Le Cygne chanteur

Nostalgie

2^{ème} petit Concert

Gavotte opus 25

3ème mouvement du 2ème Concertino

N°6 « The Farm » de « 7 Folksongs from Iceland »

N°4 “chanson russe” de “Six petits morceaux”

In Aller Frühe (n°2 et suivants)

1^{er} mouvement du Concertino

Balade en Automne

La clé des songes

Suite Miniature

Petite Histoire

Valse des ondes

Ce que raconte le vieux chêne

P.CHADAILLAT

R. SUGAR

J.A. HASSE

J.B. BEVAL

A. AMELLER

K et H COLLEDGE

B. WYSTRATE

M.D. THIRAUT

G.R. VALLEE

C. LIEGEOIS

BREVAL

H. HALLGRIMSSON

N. KARJINSKY

A.GRETCHANINOFF

BREVAL

B. FLEURETTE

J. NAULAIS

B. MARTINU

M.D. THIRAUT

STRIMER

STRIMER

Combres C06514

M. Budapest Z5958

EMB Z 5958

Delrieu GD1029

Billaudot GB1924

Boosey BH 10347

Leduc AL 27128

Billaudot

Delrieu GD10882

Billaudot CC1904

DelrieuDF429

Ricordi LD746-I

Max Eschig ME04323

Schott

Delrieu DF429

Billaudot

Fertile Plaine

Leduc AL24921

Billaudot

Durand

Durand

3ème Année

“Vers les couleurs désertiques”

Rondeau II n°3 de “ 8 kleine Stücke “ op.40

La Truite n° 16 tiré du « Violoncelle classique » volume B

Ballade pour un 3-4

“Dulcian “

« Mazurka »

3^{ème} petit concert

Arioso

Concerto en Do Majeur (RV 399)

« Thème et première variation » de « variations à l'ancienne »

En vitesse (2 pièces pour cello)

Félicité

Celli-Cello

6 pièces faciles (n°3 la fileuse)

Iris

Pastourelle

Sonatine

Pavane

JM. TROTOUX

BOISMORTIER

F. SCHUBERT

M.D. THIRAUT

M. CHEBROU

F. RONCHINI

G.R. VALLEE

TROWELL

A.VIVALDI

R. BOUTRY

P.M. DUBOIS

C. PASCAL

P. FRANCK

FROMONT-DELUNE

J. VIDENSKY

FIEVET

DIABELLI

LIEGEOIS

LAFITAN 1474

PETERS 31027

Combres P03252

Billaudot GB3793

Lafitan

Billaudot CC956

Delrieu GD10883

Schott

EMB Z 8941

Salabert EMB17452

Rideau Rouge RR01335

Combres C05092

Fertile Plaine

Max Eschig ME04801

Combres C5655

Delrieu

Hug

Billaudot

CYCLE II

1ère Année

“Romance sans paroles “
“Gavotte“ op.112
 Sonatine – 1^{er} mouvement
 Danse vénitienne (n° 5 des Esquisses)
 «1^{er} mouvement du concerto pour violoncelle » n°6613
 « 1^{er} mouvement du 1^{er} concertino pour violoncelle »
 Concerto en Mib Majeur
 Gaillarde
 1^{er} Concertino
 3^{ème} mouvement du Concertino
 « Sérénade toscane » et « En prière » de Mélodies
 « Aquarelle »
 Concerto n°4 (1^{er} mouvement)
 Frühlingsglaube (D686)
 A la manière de Schumann
 Concertino en C dur Op. 7 (1er mouvement)
 Noir expressif et violet irradié
 1er concertino

C. DAVIDOV	Schott ED 11059
S. LEE	M Budapest 13629
A. DIABELLI	HUG GH 10106
F. RONCHINI	Billaudot MRB215
J.M. MOLTER	Breitkopf EB6613
B. ROMBERG	Delrieu GD855
A. VIVALDI	Billaudot
M. BERTHOMIEU	Combre EG08932
P. BAZELAIRE	Durand
BAUDIOT	Delrieu GD1076
G. FAURE	Hamel HA 09335
C. MANEN	Combre P03509
G. GOLTERMANN	Delrieu
SCHUBERT- POPPER	Universal Edition E31932
J.M. DEFAYE	Leduc AL 29292
J. KLENGEL	Breitkopf 2938
PETIT	Billaudot
ZOCARINI	

2ème Année

“Couleurs”
“Cantilène d’été “
 1^{er} concerto en Sol Majeur – 3^{ème} mouvement
 Le Moulinet de la 3^{ème} suite
 « Rondeau » extrait de la Sonate pour violoncelle
 « 1^{er} mouvement de la sonate eu ut pour violoncelle »
 Allegro de la Sonate
 Concerto
 La suite Roccoco pour violoncelle
 - Tambourin
 - « Ariette » et « Gavotte »
 Sonate pour cor ou violoncelle et piano op.17 – 1^{er} mouvement
 Variations sur 1 thème Slovaque (entier)
 5^{ème} concerto (1^{er} mouvement)
 3^{ème} concerto (1^{er} mouvement)
 Concerto pour violoncelle concertant
 Sonate

JJ. FLAMENT	Lafitan PL1601
M. BERTHOMIEU	Combre
J.B. BREVAL	Delrieu DF458
M. MARAIS	Delrieu DF490
J.L. DUPORT	Heugel HE 32848
L. BOCCHERINI	Delrieu DF388
J-L. DUPORT	Editions Ouvrières
MOLTER	Breitkopf
	Schott SF 8660
GRETRY-BAZELAIRE	
GRETRY-BAZELAIRE	
BEETHOVEN	Breitkopf 7405
B. MARTINU	Bärenreiter BA3969
G. GOLTERMANN	Delrieu
ROMBERG	Delrieu
MOLTER	Breitkopf
SAMMARTINI	Delrieu

3ème Année

Allegro Moderato de la Sonate en sol Majeur
Prologue et danse
 « Vivace » Sonate en Sol M pour violoncelle 3^{ème} mouvement
 « Berceuse » pour violoncelle et piano (4 pièces pour violoncelle)
 1^{er} mouvement de la Sonate en Sol
 Hommage romantique
 3^{ème} mouvement de la Sonate en Ut
 2^{ème} Essai dans Panorama de la musique contemporaine Vol.3
 1^{er} mouvement de la Sonate ancienne
 Concerto 3^{ème} et 4^{ème} mouvement
 4 pièces
 Allegro appassionato

VANDINI	Schott CB48
A. CLOSTRE	Armiane
SAMMARTINI	Delrieu GD1055
F. BRIDGE	Faber Music
SAMMARTINI	Delrieu GD1055
R. BOUTRY	Transatlantiques
L. BOCCHERINI	Delrieu DF388ou Ricordi
L. SAGUER	Billaudot GB4044
BLAINVILLE	Delrieu DF475
O. AUBERT	Delrieu DF 495
BRIDGE	Faber
ST SAENS	Durand