

- VIOLON -

BANQUE DE DONNÉES D'OEUVRES

CYCLE I

1^{ère} Année

Songe	B. FLEURETTE	Billaudot GB6598
Premiers Emois dans « Sons et Pastels »	B. MALAIT	Armiane
Little song	L. CHOISY	Combre EG08622
1 texte au choix du « violon dans l'âme » 1 ^{er} volume		Lemoine
Machackala	C.H. JOUBERT	R. Martin R3560M
Prière	A. CHARPENTIER	Salabert
Pour distraire petit père (1 pièce au choix)	M. HAUCHARD	Leduc AL 21025
Berceuse « Petit violoniste I-A »	R. SCHUBERT	Delrieu
« Choral et Cantabile » n° 249 pièces pour la jeunesse	R. SCHUMANN	Leduc 16497
Divertissement n°3 (nouveau violon classique volume A)	C.W.R. v. GLUCK	Combre
Le géant de Galimafré	C. H. JOUBERT	Robert Martin
Tout simplement	F. KASTEL	Robert Martin
Une pièce au choix dans « Waggon Wheels »	K. and H. COLLEDGE	Boosey Hawkes 7946
Une pièce au choix dans « la boîte à Joue-Joue »	S. THOMAS	Max Eschig
Menuet Rustique extrait de Mon Premier Album vol. II	C. ESPEJO	Lemoine HL 23410
Solo Pieces for Beginning Violinst		Mel Bay
- Allegro	B. BARTOK	
- Scherzo	B. BARTOK	

2^{ème} Année

La Polka du Rossignol	GALLOIS-MONTBRUN	Leduc AL20484
Chanson de l'Ecureuil	C.H. JOUBERT	Lafitan
Saut à la Corde	F. COITEUX	Lemoine 25285
Le manège des 7 nains des «rêves de Janeline»	R. GALLOIS - MONTBRUN	Leduc AL 20482
Valse tristounette	J. FALK	Leduc AL 26235
Gavotte « Le violon dans l'âme » vol.1	J.S. BACH	Lemoine
Polonaise « Le violon dans l'âme » vol.2)	N. PAGANINI	Lemoine
The Joker (First Solo Pieces)	A. T. GRETCHANINOFF	Schott
Menuet du Bourgeois Gentilhomme n°101	J.P. LULLY	Leduc AL16121
Danse Slave	M. ETGEN	Combre
Si j'étais n°1 ou n°2	S. LANCEN	Lido Melodies LM 1135
Le soleil luit pour tout le monde	A. GIRARD	G Billaudot
Tango des colombes dans « le funambule »	C.MONTIER T.MASSON	Henry Lemoine
Per Caterina	B. MADERNA	Henry Lemoine
Anatole le pingouin	C. H. JOUBERT	Suvini Zerboni (Milano)
Après la Moisson extrait de Mon Premier Album vol.II	M. CAPLET	Lemoine HL 23410
Rêverie	M. MEREAX	Zurfluh AZ 1658
Solo Pieces for Beginning Violinst		Mel Bay
- Gavotte	A.CORELLI	
- Ride, Ride	D.KABALEVSKY	
- Gavotte et Variation	G.H. HAENDEL	
Chante-Iris dans « 5 Petites Pièces Faciles pour Violon »	A. AMELLER	Zurfluh A 1249 Z
Menuet des Pages	E. BOZZA	Leduc AL 19 000
Notre Ami Pierrot	P. PROUST	Combre C06442

3^{ème} Année

Fantaisies russes (N°2)	L. PORTNOFF	Bosworth
1 ^{er} solo extrait de Solos modernes de concert	M. HAUCHARD	Leduc AL21048
Sérénade Florentine dans « Au fil de l'Archet »	CHAMISSO	Schott Frères
Petite Sonate	L. CHOISY	Combre EG 08624
3 ^{ème} mouvement du concertino en ré mineur op.81	BEER	Bosworth
Le violon dans l'âme volume 2		Lemoine
- Le clown	D. KABALEVSKI	
- Menuet	L. R. BOCCHERINI	
- Gavotte	J. S. BACH	
Chinoiserie (avec démanchés Ière/IIIème positions)	OBERDOERFFER	Combre EG08690
Saltimbanque (Ière/IIIème positions)	M. LECLERC	Lafitan
Bow-Boogie (Ière/IIIème positions) Mes premiers pas, vol.3	T. MASSON	Lemoine
Sicilienne	E. PASSINI	Delrieu
Petite Pièce de concours en ut majeur	Ch. DANCLA	Combre EG 10008
Concertino en ré majeur dans le style de Mozart	H. MILLIES	Bosworth
Concertino opus 34	O. RIEDING	Bosworth

CYCLE II

1^{ère} Année

3^{ème} solo de concours
Concerto en la mineur opus 3 N°6
Solo N°1 en Sol M des 6 petits solos de concerto op141
1^{er} Mouvement du Concerto en mi mineur
Solo B en la mineur dans 6 solos progressifs Op.62
N°2 des 2 solos de concertos
Solo N°3 en ut Majeur des 6 petits solos de concertos op.141
Air varié (au choix)
Pièces pour enfant (1 pièce au choix)
Sérénade (extraite de la collection Bruno GARLEJ)
Andante Grazioso
Histoire lointaine
Prélude et Danse
Concertino Opus 24 en sol majeur

SCHROEDER-MEYER
A. VIVALDI
Ch. DANCLA
NARDINI
H.LÉONARD
P.E.NERINI
Ch. DANCLA
Ch. DANCLA
B. BARTOK
J. HAYDN
SCHROEDER MEYER
J. MARTINON
A. AMELLER
O. RIEDING
Delrieu GD1507
Ricordi NR13016400
Combres EG 03682
Schott
Combres P02912
Billaudot R19351
Combres EG03684
Combres
Budapest
Lemoine
Delrieu GD 1363
Billaudot G 6627 B
Billaudot PN 6166
Bosworth

2^{ème} Année

Concertino Op.70
1^{er} solo du 23^{ème} concerto en Sol Majeur
3^{ème} Mouvement du Concerto en Ré Majeur Op15
Concertino Op.14
3^{ème} Mouvement du Concerto en la mineur Op.3 n°6
Concertino molto (avec coupure)
Solo N°4 en ré mineur des 6 petits solos de concertos op.141
Concerto n°3 op.12 en sol mineur (1^{er} mvt jusqu'à la mesure 101)
Concerto n°12 en Sib Majeur (1^{er} solo)
Romanze
Chanson Russe
Youkali (Transcription de Bruno Garlej)
Sérénade (transc : Gonzales)
Polonaise en si bémol majeur D 580
Cortège burlesque dans « Quadretti Italiani »
Vocalise Opus 34, n° 14
SOLO A en Mi m Op. 62

H. SITT
J-B. VIOTTI
F. SEITZ
L. PORTNOFF
A. VIVALDI
C-H. JOUBERT
C. DANCLA
F. SEITZ
G. B. VIOTTI
M. REGER
I. STRAVINSKY
K. WEILL
F. J. HAYDN
F. SCHUBERT
C. CHAYNES
S. RACHMANINOFF
H. LEONARD
Bosworth
Leduc AL18321
Heinrichshofen
Bosworth
Schott
Lafitan
Combres EG03685
Bosworth
Leduc AL 18313
Breitkopf 3420
Boosey & Hawkes
Heugel HE33723
H Lemoine
Combres CO 6279
Leduc AL 21818
Boosey Hawkes
Billaudot G 7594 B

3^{ème} Année

Premier Solo du 8^{ème} Concerto en mi mineur
2^{ème} solo la mineur des 6 petits solos de concertos op.141
1^{er} solo du 6^{ème} concerto en si b Majeur
Rondo en Ré M « solo for the violin player » Gingold
Danse hongroise n°2 "solos for the violin player" Gingold
Concertino n°1 en la m
23^{ème} concerto (1^{er} solo) Révision P.E.Nérini
Concerto n°4 en La Majeur (1^{er} solo) Révision Benedetti
Sonate n°8 op.5 (2 mvts au choix)
Concerto en Sol M (1^{er} mvt)
Sicilienne et Rigaudon
Cantilène
Andaluz
Variations sur la Molinara
Sérénade mélancolique Opus 26
Rêverie de (extraite de 4 pièces transcrites pr le violon)
Graceful Ghost
«Introduzion e Marcia» extrait de «Sonate Breve Op45 »

RODE
Ch. DANCLA
RODE
W. A. MOZART
J. BRAHMS
J. B. ACCOLAY
G. T. VIOTTI
RODE
A. CORELLI
F. J. HAYDN
F. KREISLER
J.M. DAMASE
E. GRANADOS
L. v. BEETHOVEN
P. I. TCHAIKOVSKY
DEBUSSY
W. BOLLON
N. BACRI
Leduc AL18428
Combres EG03683
Leduc AL18426
Schirmer 50329870
Schirmer 50329870
Schott
Combres
Combres ou Leduc
Schott
Henle ou Breitkopf
Schott
Zurfluh
Salabert
Delrieu GD 1449
Lemoine
Jobert E.3096.F
Hal. Leonard
Durand